

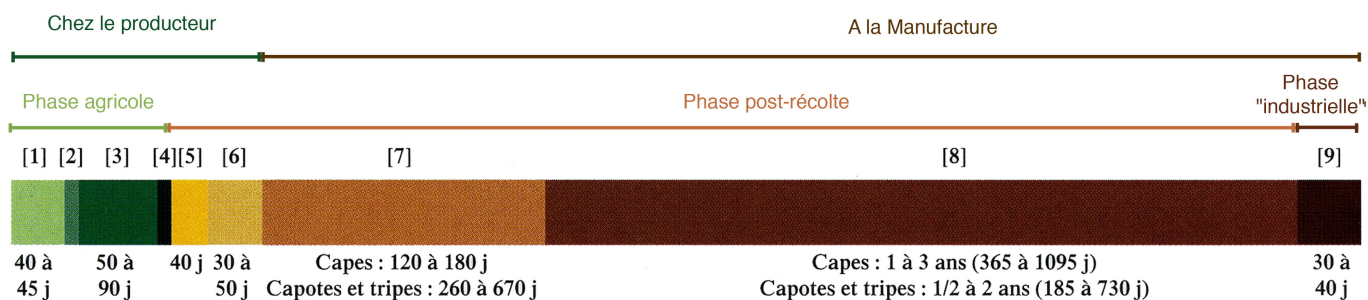


par Hélène K-B

Des Semences... aux Cendres...

Acte 1	: <i>Tabacum Nicotiana</i>	2
Acte 2	: <i>des Semailles aux Récoltes</i>	4
Acte 3	: <i>du Séchage �� l'Emmagasinage</i>	7
Acte 4	: <i>« la phase industrielle » ou la Conception d'un Cigare</i>	12

Le cycle magique de la naissance d'un cigare



- 1) Production de plantules
- 2) Transplantation in situ aux champs
- 3) Culture de croissance
- 4) Récolte et transport des feuilles dans les maisons de séchage
- 5) Séchage
- 6) Première fermentation du tabac
- 7) Beneficio - sélection, classification, magasinage
- 8) Vieillissement
- 9) Roulage - chef de liga, torcedors, bague, conditionnement

Acte 1 : *Tabacum Nicotiana*

Tabacum Nicotiana



Tous les tabacs appartiennent au genre "Nicotiana", nom créé en 1565 en l'honneur de Jean NICOT, considéré comme l'un des pères de cette plante en France.

Les "Nicotiana" sont rangées dans la famille des Solanacées qui regroupe beaucoup d'autres plantes d'un grand intérêt agricole : pomme de terre, tomate, aubergine, piment, etc.

L'espèce "Nicotiana Tabacum" regroupe l'essentiel (plus de 90 %) des tabacs produits industriellement dans le monde. Parmi eux, on retrouve cinq grands types : les tabacs bruns, les variétés claires, Burley et Virginie, les orientaux et les tabacs séchés à la fumée.

Seuls les tabacs bruns sont utilisés dans la fabrication des cigares

Répartition géographique

N. tabacum est originaire de l'Amérique tropicale et subtropicale, mais il est maintenant cultivé commercialement dans le monde entier. Toutefois, seuls certains pays cultivent du tabac brun pour la fabrication de puros : France, Italie, La Palma, Cameroun, Java, Sumatra, les Philippines, Brésil, Equateur, Nicaragua, Honduras, Mexique, USA, Jamaïque, République Dominicaine et Cuba.

Habitat et de l'écologie

N. tabacum est sensible à la température, l'air, l'humidité du sol et le type de terrain. Des températures de 20 à 30 ° C, une humidité atmosphérique de 80 à 85% et un sol ayant un niveau peu élevé en azote sont les meilleures conditions pour une croissance adéquate.

Description botanique

Linné *Nicotiana tabacum* est une plante annuelle robuste peu ramifiée, mesurant jusqu'à 2,5 m de haut avec de grandes feuilles vertes en forme de trompette et à longues fleurs blanc-rosé. Toutes les parties de la plante sont couvertes de poils courts et visqueux qui dégagent une sécrétion jaune contenant la nicotine.



Feuilles

Très variées en taille, les feuilles du bas sont les plus grandes, jusqu'à 60 cm de long, puis leurs tailles diminuent jusqu'à la feuille supérieure.

Fleurs

En terminale, de nombreuses inflorescences à fleurs, le tube de 5-6 cm de long, 5 mm de diamètre, élargi dans le bas du tiers (calice) et le tiers supérieur (gorge), lobes largement triangulaires, blanc-rosâtre avec du violet pâle ou carmin.

Les graines sont très nombreuses, très petites, ovoïdes, très légères et de couleur brune. (30000 graines pèsent 30g)

Partie utilisée

Chaque partie de la plante, sauf la graine contient de la nicotine, mais la concentration est liée à différents facteurs tels que les espèces, le type de terre, la culture et des conditions météorologiques. La concentration de la nicotine augmente avec l'âge de la plante. La distribution de la nicotine contenue dans la plante adulte est très variable: 64% de la nicotine totale se trouve dans les feuilles, 18% dans la tige, 13% dans la racine, et 5% dans les fleurs.



Les composés phytochimiques

Le tabac contient des substances phytochimiques qui suit:

La nicotine, anabasine (un alcaloïde semblable à la nicotine, mais moins active), les glucosides (tabacine, tabacine), 2,3,6-triméthyl-1,4-naphtoquinone, 2-Méthylquinone, 2-naphtylamine, l'acide propionique, Anatalline, , anéthol, l'acroléine, anatabine, Cembrene, choline, Nicotelline, Nicotianine, Pyrène.



Actions pharmacologiques

Le tabac a une longue histoire d'utilisation par les herboristes comme un relaxant. Les feuilles agissent comme antispasmodiques, diurétiques, émétiques, expectorants. Il est utilisé en usage externe dans le traitement de rhumatisme, de maladies de la peau et des piqûres de scorpion. Les ingrédients actifs peuvent aussi être absorbés par la peau : les feuilles de tabac humides sont appliquées sur des piqûres pour soulager la douleur. Un remède homéopathe est fabriqué à partir des feuilles séchées et il est utilisé dans le traitement des nausées et de la maladie du Voyage. Les autres effets connus sont: anesthésique, angiogénèse, inhibition antibactérien, anti convulsivant, analgésique, anti œstrogène, antifongique, antiglaucomie, antioxydant, anti-stress, antivirale, inhibition de l'aromatase, effet arythmogène, cancérigène, bronchoconstriction, cinétique de la bupivacaïne.

Valeur nutritionnelle

Partie comestible : les feuilles dans lesquelles une protéine peut y être extraite. Inodore et sans saveur la poudre blanche obtenue peut être ajoutée aux céréales, légumes, boissons gazeuses et autres aliments. Elle peut prendre la saveur et la texture d'une grande variété d'aliment tout en étant 99,5% de protéines, ne contenant pas sel, de graisse ou de cholestérol. Cette substance est actuellement testée comme un substitut à basses calories pour la mayonnaise et la crème fouettée.

Autres utilisations

Toutes les parties de la plante contenant de la nicotine est utilisé comme insecticide. Les feuilles séchées restent efficaces 6 mois après le séchage.

Une huile de séchage est obtenue à partir de la graine.

Acte 2 : des Semailles aux Récoltes

Les semailles

- Il faut 5 types de feuilles pour confectionner un cigare. La tripe contient un mélange de 3 feuilles : Liger, Seco et Volado. Celles-ci sont retenues par la Sous-Cape, puis la Cape habille le cigare.
- 2 variétés de semences sont utilisées suivant le devenir des feuilles : les **Corojo** et les **Criollo** (dénominations courantes)



**Production traditionnelle sur sol,
en plein air**

Germination
10 à 12 jours



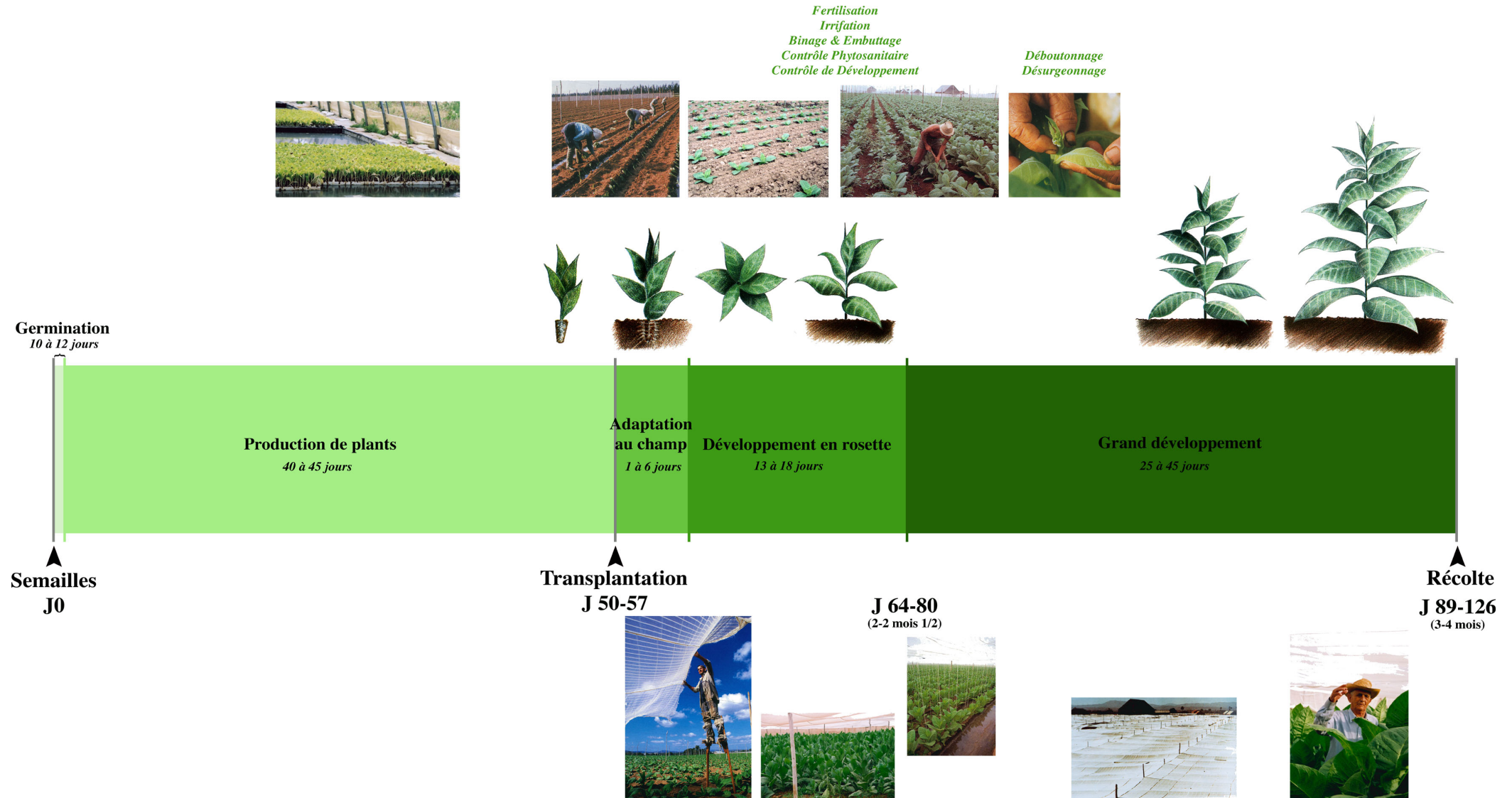
Semailles
J0

**Production artificielle hors sol,
en milieu protégé**



La Croissance

- Les plantes de **Corojo**, destinées aux capes, exigent des attentions particulières. Elles sont protégées de la lumière directe du soleil par de fines étoffes (tapados). Elles gardent ainsi un aspect soyeux, doux et uniforme.
- Les plantes de **Criollo** sont exposées au soleil. Elles produisent ainsi toutes les composantes aromatiques, riches et combustibles d'un bon puro.



Récoltes

- Chaque plante de **Corojo** porte 8 à 9 paires de feuilles. Chaque étage foliaire a sa propre appellation. Arrivées à sa maturité, les feuilles de chaque niveau sont cueillies séparément, à intervalles de 3 à 7 jours.
- Les plantes de **Criollo** portent 6 à 7 paires de feuilles classées en Ligero, Seco, Volado et Capote. Les feuilles de base offrent le moins de saveur. Au sommet, les feuilles plus jeunes sont exposées au soleil et ont une saveur plus intense.

*Floraison pour
récolte des semences*



Récolte
J 89-126
(3-4 mois)



7 jours

1ère récolte



3 jours

2ème récolte



3 jours

3ème récolte



etc...

4ème récolte etc...

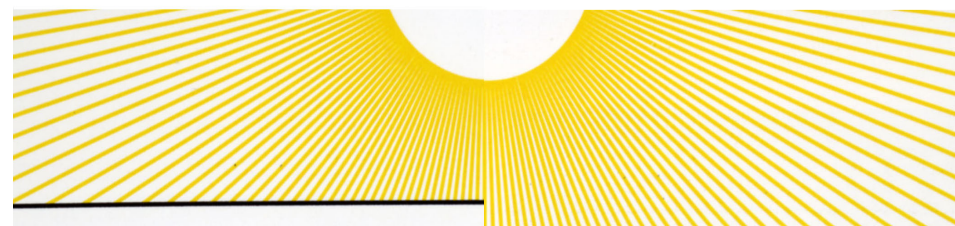
Récolte des feuilles

Culture sous tapados

Feuilles de Cape

Culture del sol

Feuilles de tripe & de Sous-Cape



*Feuilles du sommet =
capes plus sombres*

Ligero

Seco

Volado

*Feuilles au pied =
capes plus claires*



Transport



Après la cueillette, les feuilles sont emmenées dans les Maisons de séchage (Casas del Tabaco)...

Acte 3 : du Séchage à l'Emmagasinage

Casa del Tabaco

Les « Maisons du Tabac » sont toujours orientées est-ouest, permettant le séchage naturel où la température et l'humidité ambiante (75% maxi) y sont contrôlées en permanence.

Sitôt arrivées, les feuilles issues d'un même étage foliaire, sont cousues par paire à l'aide d'une grosse aiguille avec un fil de coton, passé dans la veine centrale et disposées à cheval sur une perche en bois : cujes
Chaque barre, où sont disposés ≈ 100 feuilles, sont hissées à l'horizontale et gagnent les étages supérieurs au fur et à mesure de leur maturation.

La dessiccation se décompose en 2 phases :

- le jaunissement de la feuille (transformation de l'amidon en sucres et décomposition des protéines et des pigments)
- puis, perte lente de leur eau (perte de 85% du poids initial).

Ainsi, les feuilles s'amincissent tout en restant souples, huileuses, vivantes.

Quand la veine centrale est sèche l'opération est terminée, les perches sont redescendues, les fils sont coupés et les feuilles sont entreposées par types.

Les paquets mis en caisses en bois et quittent les fermes des vegueros pour les Centres de Sélections.



Centre de Sélection

Principe des fermentations

C'est une succession d'opération biochimique qui ont comme finalité

- l'acquisition d'une qualité maximum organoleptique
- l'obtention d'une stabilité physicochimique, garant d'une longue conservation

Naturelle ou artificielle, la fermentation est conditionnée par la qualité, l'humidité et la température des feuilles mais aussi par la dimension et la forme de l'unité fermentative.

Conséquences =

- physique : stabilité de la couleurs, augmentation de la combustibilité, amélioration de l'élasticité et diminution de l'épaisseur des feuilles
- chimique : diminution de l'azote et de la teneur en nicotine, épanouissement des arômes et des saveurs

=> Homogénéisation de l'humidité & de la coloration

- 1 - Regroupement de 40 - 60 feuilles d'une même perche = gavillas
- 2 - Pilonés (unité fermentative avec application d'eau)
- 3 - Temps & °C suivant type de culture & étage foliaire



(30 jours : libre de pie - 50 lours : coronas)

Culture de Sol = 37 - 45 °C
Tapados = 37 - 42°C



Analyses, Sélection, Classification

Pour chaque type de culture & pour chaque étage foliaire

- 1 - Test de Combustibilité
- 2 - Humidification-Aération-Repos
- 3 - Dénouées, entassées sous une toile
- 4 - Pesée => paquets de 5 livres
- 5 - Sélection par : (jusqu'à 60 classes différentes)
 - a - Qualité globale (1, 2 ou 3)
 - b - Texture
 - c - Epaisseur
 - d - Couleur (capes)
- 6 - Classification par :
 - a - Taille - 33 à 48 cm (à l'aide d'une toise)
 - b - Niveaux d'intégrité (parfaite, tachée, tronée)



- 7 - Table de contrôle (vérification des classes feuille à feuille)
- 8 - Assemblées par groupe de 40 à 60 feuilles : Gavillas



1 - Classification par puissance (*Fortaleza #1, #2, #3 et #4*)

2 - Tas de 1 x 1,2m (Burros) - Tonneaux - Caisses



3 - Temps selon la classe des feuilles
T°C suivant leur catégorie

Capes = 36 - 45°C

Sous-Capes & Tripes = 38 - 48°C

4 - Gavillas regroupés par 4 = Manoques

2ème Fermentation
30 - 90 jours

7 - 10 mois

Mise en Tercios des Manoques de capes

Capes > Vieillessement



**Sous-Capes & Tripes
> Magasinage**



Acte 4 : « La phase industrielle » ou La conception d'un Cigare

Secrets de fabrication d'un puro

Après 3 – 4 ans de vieillissement les feuilles arrivent dans les manufactures pour se transformer en puros du désir...

Arrivé à la
Manufacture

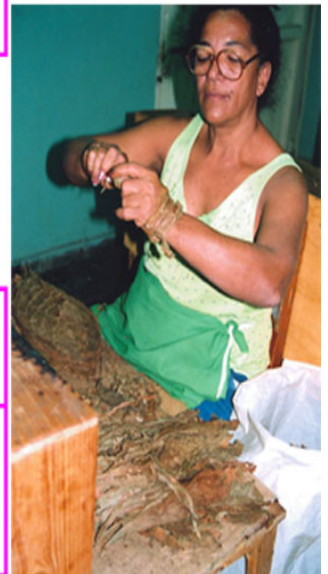
Sous-capes et tripes
extraites délicatement,
séparées, triées et classées

Capes séparées,
classées, pointes trempées
dans l'eau claire puis,
arrosées, secouées
lentement et égouttées la tête
en bas 2 à 3 h

Repos dans de
grandes caisses en bois
1 à 3 jours

Ecotage
des capes

“ *Regazadores* ”
Classement des 1/2 feuilles
par taille et par couleur



Chef de Liga
Pesée méticuleuse et
rangement dans des casiers
spécifiques à chaque vitole



La Galère



Torcedores

Chaque matin, ils reçoivent la quantité de feuilles spécifique à leur catégorie

Assis devant son *vapor*, les *tocedores* a pour outil : ses mains, une *chaveta*, une tablette en bois, un moule, un pot de gomme adragante et une guillotine

Sa seule distraction est la voix du lecteur



**Règle d'or du roulage
" Hecho Mano "**

- 1 - préparation de la tripe
- 2 - formation de la poupée
- 3 - mise sous presse
- 4 - préparation de la cape
- 5 - pose de la cape
- 6 - confection de la tête
- 7 - apprêt de la pièce
- 8 - étirement de la tripe
- 9 - coupe du pied

Toutes les 50 unités, le
tocedor les regroupe
avec un ruban de couleur
portant son N°



Contrôle de qualité
poids, longueur, diamètre et
état de la cape

Dégustation
vérification de la puissance et
du bon tirage

Chambre de fumigation

**Repos dans des armoires
en bois de cèdre
3 semaines**



“ Escogedor ”
Regroupés par 1000
1^{er} tri par couleur (64 tons)
2^{ème} tri sur les nuances



Rangement dans des
boîtes provisoires
Du + sombre à gauche,
au + clair à droite



Pose des bagues

Mise en boîte définitive

Ultime vérification



Touche finale

Pose d'une bande de papier
au dessus des bagues,
et mise en place d'une
feuille de bois de cèdre



Scellage des boîtes

**Stockage dans des
entrepôts
avant importation
vers vos civettes
favorites**

**Dégustation d'une
pièce unique**