



par Hélène K-B

José L. Piedra



Milieu du 19^{ème} siècle, la famille Piedra, de la province espagnole des Asturies, arrive à Cuba. Ils installent près de la ville de Santa Clara, dans le village de Remedios qui se trouve au cœur de la région de la Vuelta Arriba, province où le tabac a été cultivé depuis le 16^{ème} siècle. Puis ils commencent à fabriquer des cigares. José Lamadrid Piedra fonde et développe la marque qui est enregistrée en 1880.

A la fin du 19^{ème} siècle s'était la plus fameuse marque de cigare cubain hors de La Havane.

Après le décès de José Lamadrid Piedra « I », son neveu José Lamadrid Piedra « II » reprit l'entreprise familiale jusqu'à sa mort en juin 1942.

En 1925, la manufacture de cigare est transférée à côté de la zone de culture à Camajuani (même province), et elle y reste presque 10 années.

Mais les Piedra ont de grands projets et décident de travailler dans 2 directions : une fabrique de cigarettes et une manufacture de cigares à des prix visant les segments de marché économiquement modeste, leur permettant de tirer leur épingle du jeu malgré la crise économique sévissant ces années là dans le pays. Les modules Nacionales, Petit Cetro et Londres deviennent très populaires.

En 1936, grâce à leur capital accumulée ils transfèrent leur production plus près de Pinar Del Rio : à Alquizar, mais après quelques mois ils déménagent à Guanajay plus proche de leur matière première. Leurs bureaux commerciaux étaient installés au 31 Rayo à La Havane.

Dans le registre des produits manufacturés de 1940, sous le nom de Jose L. Piedra apparaissait 2 marques : Ovalo Rojo et Piedra. L'adresse de la compagnie était au 404 Avenue Simon Bolivar à La Havane.

Après le décès de José Lamadrid Piedra « II » le 15 juin 1942, c'est son fils José Lamadrid Piedra « III » qui reprend l'affaire.

Dans les années 40 et 50 cette marque était extrêmement prisée par les américains.

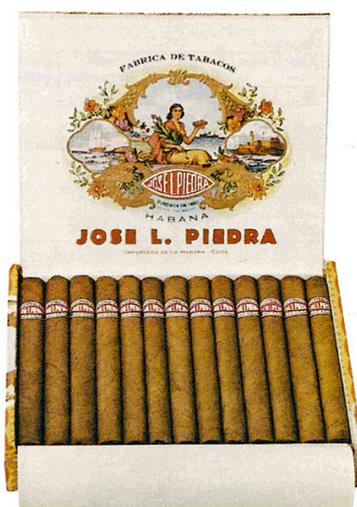
En 1950, nouveau déménagement de la manufacture qui s'installe dans le quartier Marianao, au 57 Avenida - La Havane où ils continuent leurs efforts pour maintenir leur part sur le marché intérieur des Habanos.

En 1958, la fabrique est répertoriée sur les registres au 152 Sama, toujours dans le quartier Marianao et porte le nom « Successeurs de José L. Piedra »

Pendant La Révolution, la production continue sans interruption

En 1962, sur le catalogue de CUBATABACO, il y avait 11 modules.

Suite à l'embargo américain, en 1972 il n'en reste que 3 : Panetelitas de Herba, Royal Palms et Superiores.



Panetelitas de Herba



Royal Palms



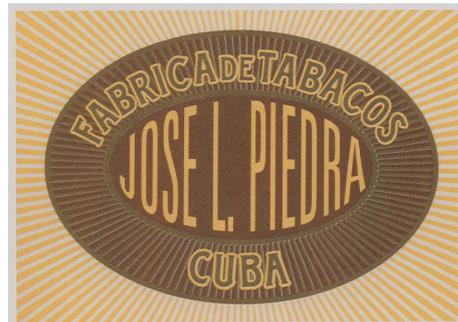
Superiores

A la fin des années 80, seul le Superiores existe encore mais en nombre limité, puis il est officiellement abandonné dans les années 1990.

En 1996, à l'initiative d'un commerçant d'Andorre Sr J. M. Cases et avec le soutien de CUBATABACO la marque est ressuscité grâce à un nouveau concept qui connaît toujours un vif succès. Les José L. Piedra, tels que nous les connaissons aujourd'hui, apparaissent au Canada :

- Tabac de Remedios
- Tripe courte
- Roulage à la main
- Vente en fagots de 25 sous cellophane
- Prix très attractif

Mais ce n'est que 3 ans plus tard, que les cubains décident de les baptiser du patronyme José L. Piedra



Lancement en France en 1999

Depuis la création des 1^{er} fagots tous les José L. Piedra sont fabriqués dans la manufacture Jesús Feliú Leyva # 1, dirigée par depuis 10 ans par Aida Ruiz Téllez.

Les feuilles de cape, de sous-cape et de tripe sont récoltées, séchées et fermentées dans les fermes de Remedios.

Les feuilles de tripes sont coupées (non hachées), dans une fabrique située près de San Antonio

Puis toutes les feuilles sont acheminées en train ou en camion à Holguin.



Leur fabrication à la main, l'origine de leurs tabacs et leur formats leur donnent droit à la dénomination d'origine protégée « Habanos »

Pour améliorer le tirage, la tête du cigare est fermée en une petite spirale que le torcedor rentre dans le corps de la vitole avant le façonnage finale.





Cazadores Ø17,07 x 153mm – cepo 43 – 3B Grand corona (*cazadores*)



Conservas Ø17,46 x 140mm – cepo 44 – 2B Corona (*conservas*)



Cremas Ø15,87 x 134mm – cepo 40 – 3B *Petit panatella (cremas)*



Nacionales Ø16,67 x 134mm – cepo 42 – 2B Corona (*nacionales*) Production arrêtée



Brevas Ø16,67 x 133mm – cepo 42 – 3B Corona (*brevas*)



Petit Cetros Ø15,08 x 127mm – cepo 38 – 3B *Petit panatella (petit cetros)*



Petit Cazadores Ø15,87 x 104mm – cepo 40 – 3B Très petit corona (*perlas*)

Jusqu'en 2002 ils étaient « fait machine »

Bagues



Années 1960



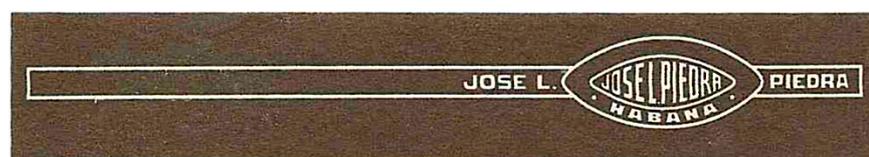
Années 1970 - Royal Palms



Années 1970 - Panetelitas de Herba



A la fin des années 1980



De 1996 à 2002



De 2002 à 2007



Depuis 2007



Les textes sont une synthèse de :

The Great Habano Factories de Adriano Martinez Rius -Ed. select Publicaciones - 2005
An illustrated Encyclopaedia of Post-Revolution Haqvana Cigars de Min Ron Nee - Ed. unterpro Business Corporation - 2003
Havanscope 2017
www.habanos.com
www.cubancigarwebsite.com