



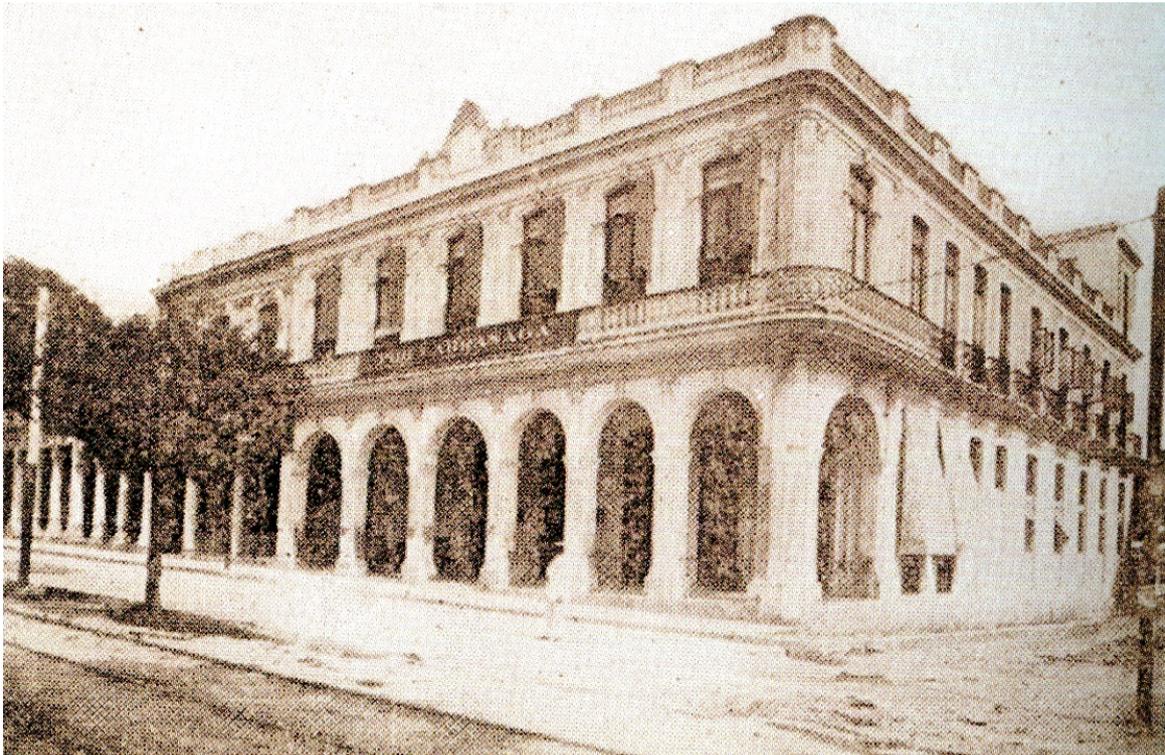
par Hélène K-B

Por Larra naga



Por Larrañaga est l'une des illustres marques de l'histoire des Habanos. Elle est née dans la manufacture du même nom.

Ambrosio/Ignacio de Larrañaga, commerçant espagnol, est arrivé à Cuba en **1825** et établi sa 1ère fabrique de cigares : Por Larrañaga au 58 calle San Miguel à La Havane. C'est la 2^{ème} plus ancienne manufacture de cigares après la Cabañas.



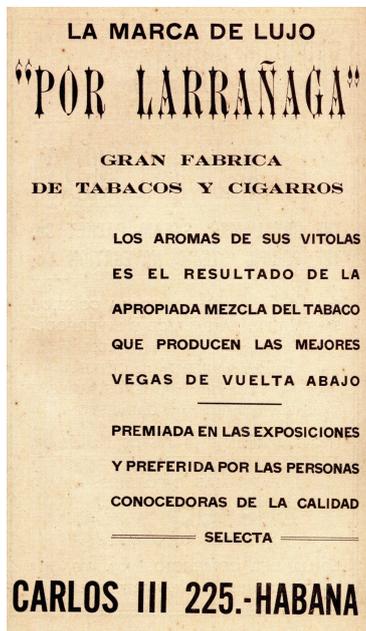
En **1834**, Ambrosio/Ignacio Larrañaga enregistre la marque : Por Larrañaga. Les autres marques roulées étaient "Habanos 1834", "La Guipuzcoana", "Rough and Ready" et "Alexander II".

La gamme, roulée avec du tabac de la Vuelta Abajo, comprenait des cigares « Tripa Larga-Totalmente a Mano » et des cigares « Tripa Corta-Totalmente a Mano ».

Les tous petits modules comportaient des feuilles de tabac de la Semi Vuelta.

En **1882** la fabrique fût vendue à Antonio Rivero de Rivero Martinez y Co. La gamme s'enrichi de nouvelles marques : "Flor de Rivero", "Aroma de Cuba", "Flor de Alvarez", "La Gloria" et "La Legitimidad".





Au **19^{ème} siècle**, Por Larrañaga est établi sur le marché américain, européen et bien d'autres.

Fin 19^{ème} ses cigares premiums haut de gamme étaient très prisés par les personnes aisés et beaucoup de célébrités.

La marque produisait aussi des vitoles bon marché pour les consommateurs moyens.

Au **début du 20^{ème} siècle** c'était la fabrique la plus active qui a résisté à la pression des financiers britanniques et américains, en restant sous le contrôle de ses propriétaires : les descendants d'Antonio Rivero.

En **1910**, les registres rapportent que sa production annuelle était de 10 millions de cigares, et qu'il y avait 500 ouvriers.

En **1920**, la société a fait construire la plus importante manufacture pour 100 000 \$ sur la rue Carlos Tercero (Carlos III) à La Havane.



Depuis le début du siècle, l'une des stratégies utilisées pour maintenir l'image de cette marque centenaire a été la publicité, ciblée pour le monde d'élite des amateurs de cigare.

En **1925**, suite à une pénurie de main-d'œuvre, Por Larrañaga est devenue la 1^{ère} manufacture à fabriquer des cigares machine, après l'importation des États-Unis de machines à rouler et à emballer.

Cette nouvelle technologie pourrait utiliser des feuilles cubaines de haute qualité et produire un cigare avec un tirage acceptable pour seulement ≈ 25% du coût d'un cigare roulé à la main. De plus un opérateur machine pouvait être formé dans 2 semaines contre des années de formation pour rouler rapidement un cigare.

L'introduction d'une fabrication automatisée de cigares sur l'île a entraîné des grèves et un boycott des cigares machines, et les machines sont renvoyées au vendeur.

La manufacture continue à prospérer malgré les problèmes persistant du marché causés par les guerres et les crises financières.

En **1937**, les successeurs Rivero vendent les actifs de la société à la « Compañía Tabacalera Nacional Habana S.A. », qui la même année, les a revendu à « Antilla Cigar Co » appartenant à la compagnie britannique basée à New York « Morris and Morris »

En **1958**, Por Larrañaga était la 6^{ème} plus grande marque cubaine et représentait 5,3% de l'exportation de Havanes.

Durant la Révolution cubaine la production n'a jamais été interrompue

En **1960** la production est déplacée à « La Corona » situé au 20 avenue de mai à La Havane.

Jusqu'aux années 1970, Por Larrañaga reste une marque de cigares premium respectable et populaire.

La qualité de ses torcedores est telle que l'on appelle « l'université du havane »

Le créateur des Lanceros de Cohiba : Eduardo Rivera, y était torcedor avant 1959, de même que ceux qui l'ont aidé à développer cette école de torcedores qui devient la manufacture El Laguito.

Dans les années 1980, la production diminue de façon spectaculaire.

Dans les années 1990, en raison de litiges commerciaux, l'exportation de la marque a été réduite à seulement quelques pays.

Les modules de marque sont presque entièrement fabriqués à la machine et principalement vendus au Canada et au Moyen-Orient.

Depuis 2002, toutes les vitoles sont « Tripa Larga – Totalmente a Mano » avec des feuilles de tabac provenant uniquement de la Vuelta Abajo.

Elle est classée par Habanos SA comme marque locale et possède une part de marché mineure.

La puissance des cigares de cette marque sont de moyens à doux.

En 2016, Altadis USA a acquit les droits de la marque et annonce qu'elle va fabriquer en 2017, en Honduras, une nouvelle gamme de cigares non cubains sous la marque :

Por Larrañaga - Cabinet Selección

Tripe : Nicaragua

Sous-cape : Honduras

Cape : Habanos 2000 cultivée au Nicaragua

N°4 : 15,9 x 127mm

Corona : 17,9 x 130mm

Belicoso : 20,6 x 155,6mm

Robusto : 21,4 x 127mm

Toro : 22,2 x 152,4mm



Por Larrañaga
Cabinet Selección
A COLLECTION OF CIGARS LIKE NONE OTHER.



HABANA · CUBA

Module créé avant la Révolution Cubaine, toujours fabriqué

Petit Coronas – Petit corona - Marevas- cepo 42 - 16,70x129mm



1970 - Production arrêtée

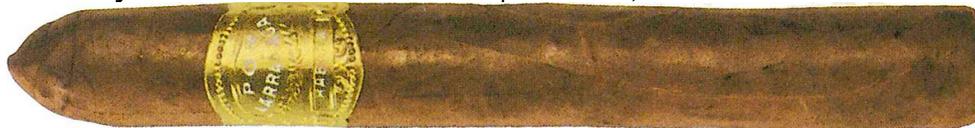
Magnum – Double robusto - ? - cepo 50 -19,80x172mm - Machine



Sportman – Petit Corona – ? - cepo 40 -16,70x142mm - Machine sous tube en verre



Symbols – Corona – Coronas – cepo 42 – 16,70x129mm - Machine



Magnums – Double Robusto – ? - cepo 50 – 19,80x172mm



Picaderos – Petit Corona – ? - cepo 44 – 17,50x127mm



1980 - Production arrêtée

Eduardos – Small Panetela – Laguito N°3 – cepo 26 – 10,30x115mm - Cajón de 100 cigares sous cellophane



Coronitas – Small Panetela - Panetelas- cepo 34 – 13,50x117mm



Small Coronas – Petit Corona – Franciscanos – cepo 40 – 15,90x116mm



Petit Lanceros – Petit Corona – Marevas – cepo 42 – 16,70x129mm
Paquet carton de 5 cigares sous tube alu ou cabinet de 50 et 25 cigares



Coronas - Corona - *Coronas* - cepo 42 - 16,70x142mm



Lanceros - Corona - *Coronas* - cepo 42 - 16,70x142mm
Paquet carton de 5 cigares sous tube alu ou cabinet de 50 et 25 cigares



1990 - Production arrêtée

Curritos - Cigarillo - *Chicos* - cepo 29 - 11,5x106mm - *Machine sous cellophane*



Belvederes - Short Panetela - *Belvederes* - cepo 39 - 15,5x125mm - *Machine sous cellophane*



1999

Siglo XXI Millennium Humidor (21) contenant 2000 cigares et 20 marques différentes, dont :
Hidalgo de Luxe - Corona - *Coronas* - cepo 42 - 16,7x142mm



20 Hidalgo de Luxe
20 Largos de Larrañaga
20 Lolas en Cedro
20 Panetelas
20 Small Coronas



2001 - Production arrêtée

Cervantes - Lonsdale - *Cervantes* - cepo 42 - 16,70x165mm



Largos de Larrañaga - Panetela - *Deliciosos* - cepo 35 - 13,90x159mm - *Machine sous cellophane*



2002

Panetelas (2) - Short Panetela - *Vegueritos* - cepo 36 - 14,30x127mm - *remplace le Panetelas machine*



Montecarlos (2) – Slim Panetela – *Deliciosos* – cepo 33 – 13,10x159mm – *remplace le Montecarlos machine*



2002 - Production arrêtée

Panetelas (1) – Short Panetela – *Vegueritos Mano* – cepo 37 – 14,70x127mm – *Machine sous cellophane*



Montecarlos (1) – Slim Panetela – *Deliciosos* – cepo 35 – 13,90x159mm – *Machine sous cellophane*



Super Cedros – Petit Corona – *Standard Mano* – cepo 40 – 15,90x123mm – *Machine sous cellophane*



2003 - Production arrêtée

Lolas en Cedro – Petit Corona – *Petit Coronas* – cepo 42 – 16,70x129mm – *Machine cèdre et sous cellophane*



2005 - Production arrêtée

Juanitos – Cigarillo – *Chicos* – cepo 29 – 11,50x106mm – *Machine sous cellophane*



2006

Lonsdales - Edition Régionale Allemagne – Lonsdale – *Cervantes* – cepo 42 – 16,70x162mm
2400 boîtes numérotées de 25 cigares



2007

Robustos de Larrañaga - Edition Régionale Asie-Pacifique – Robusto – *Robustos* – cepo 50 – 19,80x124mm
6000 boîtes numérotées de 25 cigares



2007 - 2008

Magnificos - Edition Régionale Royaumes Unis

Double Robusto – Partagas N°16 – cepo 50 – 19,80x170mm

En 2007 : 1020 boîtes numérotées de 10 cigares et 408 boîtes numérotées de 25 cigares

En 2008 : 100 Humidors numérotés de 50 cigares



2008

Belicosos Extra - Edition Régionale Asie-Pacifique – Pyramid – Campanas – cepo 52 – 20,60x140mm

7400 boîtes numérotées de 25 cigares



2009

Los Andes - Edition Régionale Pérou – Petit Pyramid – Petit Pirámides – cepo 50 – 19,80x127mm

600 boîtes numérotées de 25 cigares



Los Andes - Edition Régionale Andino B.P.E. (Bolivie-Pérou-Equateur)

Petit Pyramid – Petit Pirámides – cepo 50 – 19,80x127mm

600 boîtes numérotées de 25 cigares



Valiosas - Edition Régionale Suisse – Pyramid – Pirámides – cepo 52 – 20,60x156mm

2000 boîtes numérotées de 25 cigares



2010

Robustos - Edition Régionale Allemagne - Robusto - Robustos - cepo 50 - 19,80x124mm

2000 boîtes numérotées de 25 cigares

250 Humidors numérotés de 25 cigares



Encantos - Edition Régionale Asie-Pacifique - Lonsdale - Dalias - cepo 43- 17,10x170mm

4000 boîtes numérotées semi nature vernis de 25 cigares



Regalias de Londres - Edition Régionale Royaumes Unis

Robusto Extra - Gorditos - cepo 50 - 19,80x141mm

1200 boîtes numérotées de 25 cigares - Nom d'un cigare de 1912 qui signifie : « Cadeaux de Londres »



2011

Robusto Superior - Edition Régionale Andorre – Robusto Extra – Dobles – cepo 50 – 19,80x155mm
600 cabinets laqués noir numérotés de 25 cigares



2012

Legendarios - Edition Régionale Espagne – Double Robusto – Partagas N°16 – cepo 50 – 19,80x170mm
2500 boîtes numérotées de 10 cigares



2013

Small Robustos - Edition Régionale Italie – Petit Robusto – Petit Robustos – cepo 50 – 19,80x102mm
2000 cabinets numérotés de 25 cigares



2014

Pacaderes – Corona Extra – Hermosos N°4 – cepo 48 – 19,10x127mm



Secretos - Edition Régionale Espagne – Petit Corona – Secretos – cepo 40 – 15,90x110mm
8000 boîtes numérotées de 25 cigares



Sobresalientes - Edition Régionale Grande-Bretagne

Robusto Extra – Sobresalientes – cepo 53 – 21,00x153mm

5000 cabinets numérotés de 10 cigares



2015

Opera - *Edition Régionale France* - Petit Robusto - *Mágicos* - cepo 52 - 20,60x115mm
5000 cabinets numérotés de 10 cigares



Bagues

1960 > 2005



2004 - initialement pour les Picaderes



A partir de 2006 & Editions



Les textes sont une synthèse de :

Havanscope 2017

www.habanos.com

www.cubancigarwebsite.com/

An Illustrated Encyclopaedia of Post-Revolution Havana Cigars de M. R. Nee - Edition 2003

The Great Habanos Factories de Adriano Martinez Rius - Edition 2005